

Las impresoras que son igual de perfeccionistas.



LA MARCA DE CALIDAD QUE USAN LOS FOTÓGRAFOS

Los lentes de la Serie L de Canon se distinguen por su prominente aro rojo en su cilindro externo y son muy apreciados por los fotógrafos profesionales.

Los fotógrafos son capaces de lograr una exclusiva solución de principio a fin conocida como "Fidelidad de Cristal", al combinar el uso de cámaras Canon con impresoras de la serie imagePROGRAF PRO.



Desde fotógrafos profesionales hasta diseñadores gráficos, todos comparten abiertamente lo que necesitan y desean que ofrezca una impresora, tal como impresiones asombrosas en blanco y negro con negros profundos, gradaciones detalladas y una amplia gama de colores que reproduzca con fidelidad hasta los colores más difíciles.

Les presentamos las impresoras profesionales de formato ancho imagePROGRAF PRO 4000 y PRO 2000 de Canon. Los modelos de 44" y 24" de ancho ofrecen un sistema de tintas de 11 colores más Chroma Optimizer que lo hace todo. Las mejores impresoras jamás creadas por Canon se reconocen fácilmente por su sobresaliente línea roja.





© George Lepp, Canon Explorer of Light



SISTEMA DE TINTAS LUCIA PRO

El sistema de tintas LUCIA PRO de 11 colores más Chroma Optimizer puede satisfacer las exigencias de los fotógrafos o artistas gráficos más críticos. Una colocación más densa de la gotita proporciona una gama de color más amplia, y el Chroma Optimizer brinda un brillo uniforme mejorado para un espléndido color antibronceado. La reproducción de colores increíblemente precisa, la claridad excepcional de las imágenes y las mejoras en los detalles en las áreas oscuras ayudan a distinguir cada impresión. En papeles para las bellas artes, una mayor intensidad de negro reproduce incluso los detalles de las sombras más tenues en impresiones que se convierten en verdaderas obras de arte.

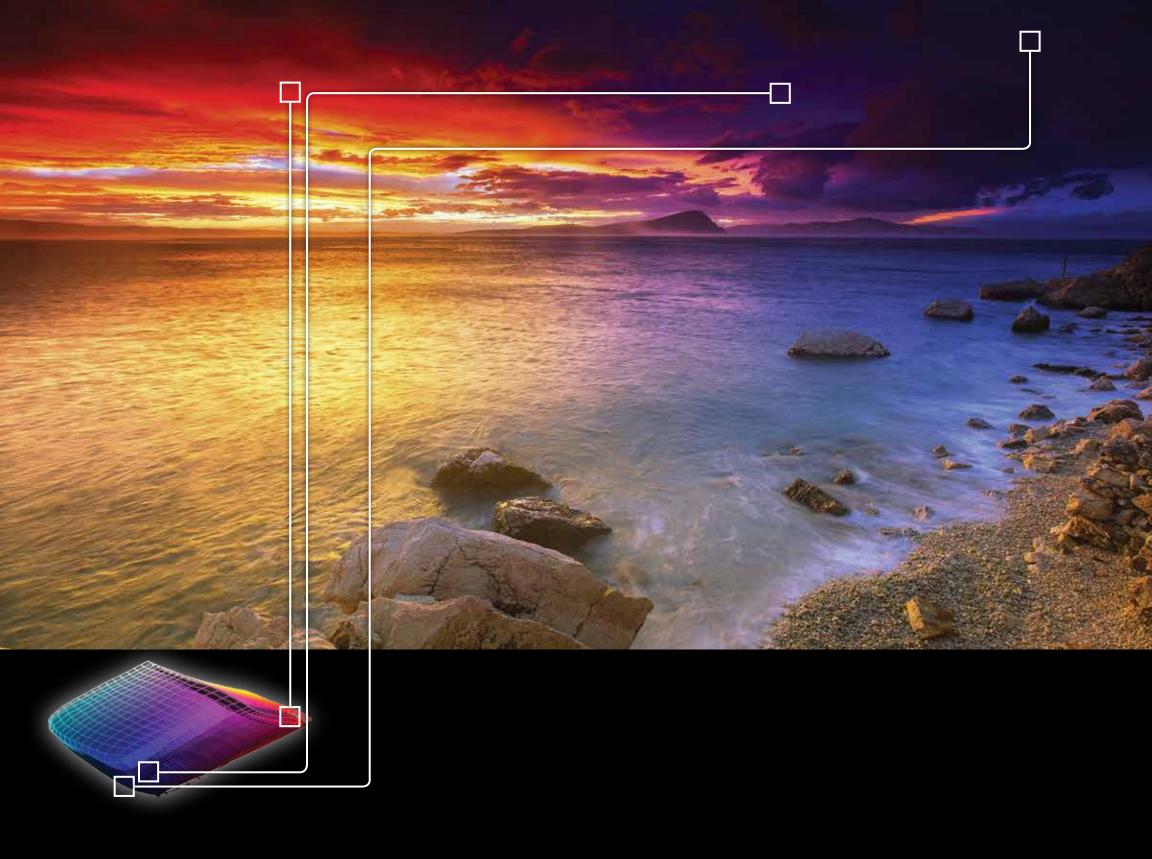


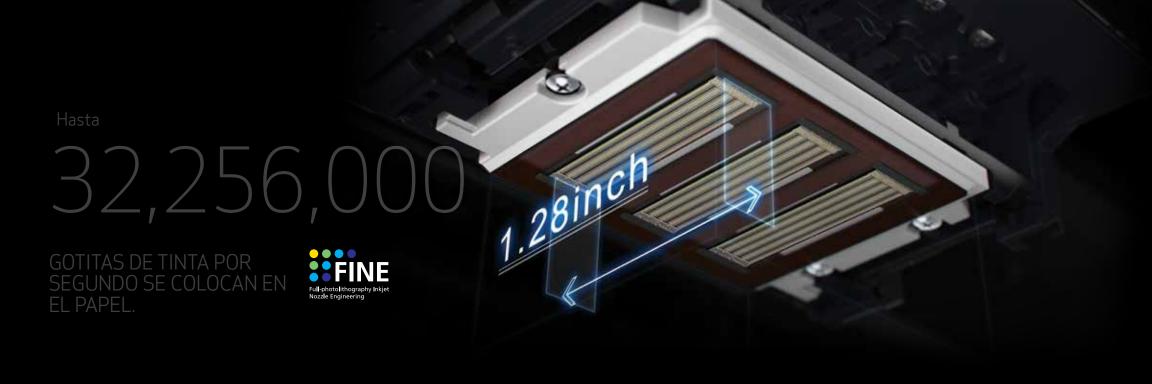




Amplia gama de colores

El juego de tintas microencapsuladas LUCIA PRO se ajusta íntegramente sobre el papel con cada pasada del cabezal de impresión y crea una amplia gama de colores. La nueva fórmula de las tintas azul y magenta surten el efecto de un color resplandeciente al imprimir paisajes brillantes mientras que las tintas negras pueden captar los detalles más delicados en las áreas más oscuras de sus imágenes y traerlos a la luz.





CABEZAL DE IMPRESIÓN RECIÉN DISEÑADO

Un cabezal de impresión de 1.28" y 18,432 boquillas está en el corazón mismo de las impresoras imagePROGRAF PRO-4000 y PRO-2000. La nueva Serie PRO es capaz de lograr velocidades de impresión más rápidas al utilizar un solo cabezal de impresión, en oposición a los dos que utilizan los modelos imagePROGRAF anteriores de 12 colores.

TECNOLOGÍA ANTIOBSTRUCCIÓN

Los sensores verifican con precisión las condiciones de la expulsión de tinta, por lo que, si se detecta algún grumo, otra boquilla proporciona el respaldo automáticamente. Además de ayudar a impedir el desperdicio de impresiones debido a obstrucciones de la tinta, esto también ayuda a disminuir la frecuencia requerida en la limpieza de boquillas.

SIN CAMBIO DE TINTAS NEGRAS

En otras marcas de impresoras, tener que cambiar de la tinta negro mate a la negro foto consume una cantidad considerable de tiempo y de tinta. La Serie PRO se diseñó para que trabaje a la perfección cuando se cambien los tipos de papel. Las tintas negro mate y negro foto tienen sus propias boquillas dedicadas, por lo que son innecesarios los cambios. Usted puede imprimir en papel para bellas artes y luego en papel satinado sin inconvenientes, sin cambios y sin desperdicios.

SENSOR MÚLTIPLE

Todos los dispositivos de la Serie PRO incluyen un sensor múltiple integrado que contribuye a garantizar la consistencia del color, no solo de una a otra impresión, sino también de un dispositivo de la Serie PRO hacia otro. Con el software Device Management Console, calibre y controle fáclmente hasta 50 dispositivos de la Serie PRO, ya sea con materiales Canon o de otros fabricantes, y garantice un color de alta uniformidad.

CALIBRACIÓN DE LOS COLORES

Es primordial producir el color correcto cuando se imprimen trabajos de archivo de alta calidad. La función de calibración de color integrada usa sensores múltiples para leer la densidad del color y calibrar automáticamente la impresora de manera que el aspecto de la última impresión sea tan espectacular como el de la primera.





MANEJO AVANZADO DE LOS MATERIALES

SISTEMA DE ROLLO MULTIFUNCIONAL

El sistema de rollo multifuncional opcional se puede usar de dos formas. Puede colocar dos rollos de materiales distintos al mismo tiempo para cambiar automáticamente entre papel mate y papel brillante, sin interrumpir su flujo de trabajo, o el operador puede configurar la unidad a semejanza de una unidad de rebobinado bidireccional.

FÁCIL CARGA DE MATERIALES

Nunca antes ha sido tan fácil cargar los materiales en una impresora de formato ancho como en la Serie de impresoras imagePROGRAF PRO de Canon. Simplemente coloque el sujetador del rollo en la impresora, gire las manijas del sujetador del rollo y deje que el material se alimente automáticamente dentro de la impresora. Como no es necesario tocar el papel, se disminuya el riesgo de que el material se arrugue o se manche.









DISEÑO PERFECTO

HARDWARE CONTROLADOR L-COA PRO

Este nuevo mecanismo de control de alta precisión realiza el procesamiento de alta velocidad de la enorme cantidad de datos de imagen, genera los datos de impresión y controla la distribución óptima de la tinta con el propósito de lograr impresiones de alta resolución.

DISEÑO UNITARIO

La recién creada estructura unitaria proporciona una poderosa plataforma para el escaneo estable del cabezal de impresión que produce la colocación precisa de la gotita de tinta. Con este nuevo diseño se logra la combinación perfecta de velocidad con impresión de alta calidad.

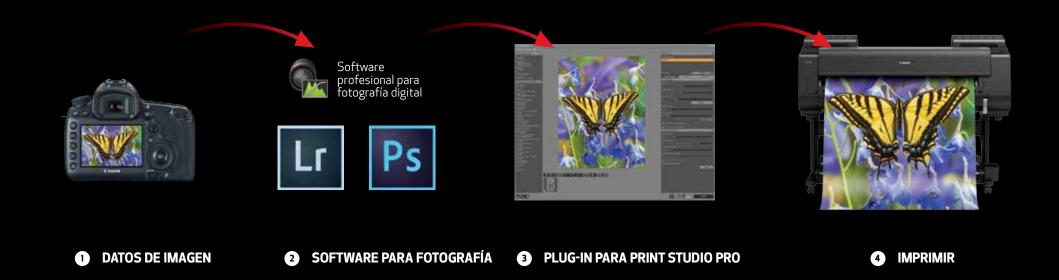
TANQUES DE TINTA DE GRAN CAPACIDAD

Disponibles en tanques de tinta de 160 ml, 330 ml y 700 ml, ahora usted puede comprar la tinta según su frecuencia de impresión. Los tanques de tinta negra de calidad fotográfica de 700 ml se pueden adquirir para quienes imprimen frecuentemente imágenes monocromáticas y los tanques de tinta magenta de 160 ml para cuando desee reproducir ese atardecer especial. Esto le brinda el poder de comprar tintas en base a la frecuencia del uso del color en sus impresiones.

SISTEMA DE TANQUES DE TINTA SECUNDARIOS

El sistema de tanques de tinta secundarios opera para retirar toda la tinta dentro del tanque antes de tener que reemplazarla. Esto contribuye a evitar que se desperdicie la tinta. Los tanques vacíos también pueden reemplazarse durante el funcionamiento, sin detener la impresora. Esto es extremadamente útil durante los trabajos de impresión extensos.

FLUJO DE TRABAJO DE CANON



PRINT STUDIO PRO

Con la introducción de Print Studio Pro es más fácil la creación de impresiones en formato ancho de Canon. Este software ofrece características que contribuyen a simplificar su flujo de trabajo de impresión. Print Studio Pro ofrece una versatilidad nunca antes vista en la impresión de formato ancho de Canon, pues es compatible con Canon Digital Photo Professional, Adobe® Photoshop y Adobe Lightroom.

Las características principales incluyen:

- Flujo de trabajo de impresión de 16 bits
- Pantalla amplia de vista previa
- Importar varias imágenes y hacer ediciones por tandas que se apliquen a todas
- Crear las configuraciones de "favoritos"
- Historial de impresión

- Prueba por software
- Editar las curvas de tonalidades e importar/exportar
- Reproducción de contrastes
- Gallery Wrap
- Capacidad para impimir varias imágenes



SOLUCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA IMPRESORA

Conectivida con Wi Fig

Manténgase conectado. En estas nuevas impresoras de la serie PRO viene por primera vez en forma estándar la conectividad Wi-Fi para las impresoras imagePROGRAF de formato ancho.

ACCOUNTING MANAGER

En los entornos de impresión actuales es más importante que nunca antes comprender cuánto le cuesta a su negocio cada trabajo de impresión. Compatible tanto con Mac^{*} y Microsoft^{*}, Accounting Manager funciona como una característica poderosa que se utiliza para administrar de forma precisa sus costos de impresión. Con la característica de Accounting Manager, usted puede llevar el control de cuánta tinta y papel se consumen en la impresión en formato ancho para un máximo de 50 impresoras.

QUICK UTILITY TOOLBOX

Quick Utility Toolbox es un portal donde se pueden acceder a todas las herramientas y los software de impresoras de la serie PRO de Canon.

IMPRESIÓN DIRECTA DESDE LA UNIDAD USB

Los archivos PDF y JPEG se pueden imprimir directamente en las imagePROGRAF PRO-4000 y PRO-2000 desde una unidad de memoria USB. Simplemente inserte la unidad de memoria en el puerto USB de la impresora, obtenga una vista previa de la imagen en el panel de operaciones, ¡e imprima! Impresión rápida y fácil sin el uso de una computadora.

SOFTWARE DEVICE MANAGEMENT CONSOLE

El software Device Management Console, ideal para la administración de grupos de dispositivos, les permite realizar calibraciones de color de forma remota. Este software le permite controlar el estado de hasta 50 impresoras desde cualquier parte del mundo, recibir notificación por correo electrónico cuando ocurra algún error o verificar la cantidad de tinta restante en las impresoras sin tener jamás que abandonar la comodidad de su despacho.



imagePROGRAF PRO-4000/2000

INFORMACIÓN TÉCNICA

IMPRESIÓN	
Tecnología de la impresión	FINE: Full-Photolithography Inkjet Nozzle Engineering
Configuración del cabezal	Tipo integrado de 12 canales
Configuración de las boquillas	1,536 boquillas x 12 canales: 18,432 en total
Tamaño mínimo de la gotita	4 picolitros por color
Resolución máxima de impresión	Hasta 2400 x 1200 ppp
Información de la tinta	Tipo: tecnología de tinta LUCIA PRO a base de pigmentos PFI-1100 (160 ml): PBK, MBK, C, M, Y, PC, PM, GY, PGY, R, B, + CO PFI-1300 (330 ml): PBK, MBK, C, M, Y, PC, PM, GY, PGY, R, B, + CO PFI-1700 (700 ml): PBK, MBK, C, M, Y, PC, PM, GY, PGY, R, B, + CO
ESPECIFICACIONES DE LA IMPR	ESORA
Cabezal de impresión	PF-10 (1)
Colores	Negro Foto, Negro Mate, Cian, Magenta, Amarillo, Cian Foto, Magenta Foto, Gris, Gris Foto, Rojo, Azul y Chroma Optimizer
Tanques de tinta incluidos	12 tanques: PRO-4000 (Tanque inicial de 190 ml, por cada color) PRO-2000 (Tanque inicial de 160 ml, por cada color)
Capacidad del disco duro	320 GB
Memoria de la impresora	3 GB
Pedestal de la impresora	Estándar
Pantalla	Pantalla táctil LCD en color de 3.5"
Tamaño/peso (con la canasta abierta)	PRO-4000 : 46.0" (Al.) x 62.7" (An.) x 38.7" (Pr.)/aproximadamente 271 lb PRO-2000 : 46.0" (Al.) x 43.7" (An.) x 38.7" (Pr.)/aproximadamente 223 lb
MATERIALES	
Alimentación del material	Alimentación por rollo desde el frente: un rollo, salida frontal Alimentación manual desde el frente: carga frontal, salida frontal
Anchura del material	PRO-4000: de 8" a 44" (hojas sueltas y rollo) PRO-2000: de 8" a 24" (hojas sueltas y rollo)
Longitud mínima del material	8"
Longitud máxima de impresión*	59' (rollo de papel) 63" (hojas sueltas)
Anchuras de la impresíon sin bordes	PRO-4000: 10"/14"/17"/24"/36"/42"/44" PRO-2000: 10"/14"/17"/24"
Grosor del material	De .07 mm a .8 mm
Tamaños del centro del material	Centro de 2" o 3" (con el adaptador suministrado)
Márgenes imprimibles	Rollo de papel: superior: 3 mm; inferior: 3 mm; lateral: 3 mm Sin bordes: superior: 0 mm; inferior: 0 mm; laterales: 0 mm Hojas sueltas: Superior: 3 mm; inferior: 20 mm; lateral: 3 mm
Rollo de material máximo (Diámetro externo)	6.7" (170 mm)

MATERIALES (CONTINUACIÓN)

Material para Delias Artes	por Hahnemühle, Papel Blanco Brillante para Bellas Artes, Lienzos Satinados Artísticos, Lienzos Mate Artísticos, Lienzo Mate Resistente al Agua, Paño de Algodón para Bellas Artes por Hahnemühle, Terciopelo Mejorado para Bellas Artes, Premium Fine Art Smooth**
Papel Fotográfico/Brillante	Papel Fotográfico Pro Platinum, Papel Fotográfico Pro Lustroso, Papel Fotográfico Satinado, Papel Fotográfico Brillante, Papel Fotográfico Mate RC Premium, Papel Fotográfico Lustroso RC Premium, Papel Fotográfico Brillante, Papel Fotográfico Semibrillante Premium, Papel Brillante Metálico Premium
GENERAL	
Interfaces	Hi-Speed USB, 10/100/1000Base-T/TX, LAN inalámbrica (IEEE 802.11 b/g/n)***
Lenguaje de la impresora	Swift Graphic Raster (SGRaster)
Ambiente operativo recomendado	Temperatura: de 59°a 86° F (de 15 - 30 C°), Humedad: de 10 a 80% (sin condensación)
Fuente de energía	CA de 100 a 240 V (de 50 a 60 Hz)
Consumo de energía	PRO-4000 Máximo: 112 W o menos PRO-2000 máximo: 88 W o menos Modo de espera: 1.8 W o menos Desactivación de la energía: 0.5 W o menos
Software de impresión	imagePROGRAF Printer Driver, Print Studio Pro,† Print Plug-In para Microsoft Office, Poster Artist Lite
Software opcional	PosterArtist
Compatibilidad del SO	32 bits: Windows® Vista/7/8/8.1/10 64 bits: Windows Vista/7/8/8.1/10 Mac: SO X de v10.7.5 a 10.11x
Utilitarios	Accounting Manager, Device Management Console, Media Configuration Tool, Quick Utility Toolbox
Ítems que reemplaza el usuario	Cabezal de impresión (PF-10) Cartucho de mantenimiento (MC-30) Cuchilla giratoria (CT-07)
Opciones	PRO-4000: Sistema de Rollo Multifuncional (RU-41) Juego de Sujetador del Rollo (RH2-45) PRO-2000: Sistema de Rollo Multifuncional (RU-21) Juego de Sujetador del Rollo (RH2-27)

Material para Bellas Artes Papel Fotográfico Mate Pro Premium, Papel Natural para Bellas artes, German Etching

Para ver una lista completa de especificaciones, visite el sitio cla.canon.com.

- * La longitud máxima para la impresión varía según la aplicación, el sistema operativo y RIP utilizados.
- ** La fecha de lanzamiento estimada es en septiembre de 2016.
- *** La impresión inalámbrica requiere de una red con capacidad 802.11b/g u 802.11h inalámbrica. El funcionamiento inalámbrico podría variar según el área y la distancia entre la impresora y los clientes de la red inalámbrica.
- Refiérase al envoltorio del papel o a las instrucciones que vienen en el paquete del papel foto y similares para conocer las condiciones de la temperatura y humedad.
- † El software plug-in de Print Studio PRO es compatible con Adobe Photoshop CS5/CS6/CC/CC (2014)/CC (2015), Adobe Photoshop Lightroom 3/4/5/6, y Canon Digital Professional 3.12 o más reciente.





Canon U.S.A., Inc. - Latin America Group One Canon Park Melville, NY 11747 U.S.A

